

➤ | LAB SERIES

DETOUR (detour.uy) es una organización que exhibe y fomenta cine y audiovisual emergente de artistas nacionales. **Montevideo Cine LAB 2024** es un espacio de formación organizado por DETOUR.uy desde 2013 y auspiciado por la oficina Montevideo Audiovisual de la Intendencia de Montevideo en el marco del 12º Festival de Cine Nuevo. Brinda formación, tutorías y acciones de fomento a la producción de artistas de cine noveles y a proyectos destinados a nuevos medios audiovisuales.



1. PROPUESTA

El objetivo es fortalecer y fomentar proyectos de artistas noveles. El laboratorio de series se desarrollará en modalidad de taller y está dirigido a nuevas/os guionistas y realizadoras/es (sin más de dos largos estrenados al momento de la postulación) que tengan proyectos de series en desarrollo pensados para ser exhibidos en cualquier plataforma. El objetivo de este laboratorio es potenciar las fortalezas de cada proyecto, discutir alternativas de financiación, preparar a sus realizadoras/es y fortalecer sus valores de producción bajo la tutoría de **Micaela Solé**. Entre los proyectos participantes se seleccionarán dos para ser premiados con alguno de los siguientes premios:

- **Premio Mercado:** Acreditación, pasaje y estadía en Puigcerdà, Catalunya, para la participación de un/a representante del proyecto en Pitch LINKS - Cerdanya Film Festival 2025.

- **Premio Producción:** Recursos para el rodaje de un teaser o piloto.

2. RESUMEN

Duración: 4 jornadas de tutoría (3 horas cada una) + Master Class + Pitch

Fechas: 14 al 19 de Octubre, 2024

Lugares: **GEN: Centro de Artes y Ciencias** (Andes 1128) y **Alianza Francesa** (Bv. Gral. Artigas 1271) Departamento de Montevideo.

La participación tendrá un costo de **\$ 2.500 pesos** si el proyecto cuenta con un/a participante y **\$ 3.500 pesos** si participarán dos o tres personas en representación del proyecto. Se entregarán hasta dos becas, las cuales deberán pagar un fee de **\$ 200 pesos**.

Los/las participantes seleccionados/das se comprometen a confirmar su participación abonando el costo en un plazo máximo de cuatro días hábiles, de lo contrario, la postulación será desestimada y se tomará en consideración los proyectos suplentes seleccionados.

3. CONDICIONES

Se admitirán proyectos originales de series sin restricción de géneros, formatos y modelo de producción. Los proyectos deberán tener un mínimo de cuatro (4) episodios.

Se seleccionarán hasta seis proyectos de serie que recibirán asesoramiento por parte de los profesionales referentes en el marco de un programa de tutoría, entre el lunes 14 y el viernes 18 de octubre de 2024, durante la 12ª edición del Festival de Cine Nuevo. El Taller finalizará con una instancia de *pitch* el sábado 19 de Octubre por la mañana en la que se elegirán los proyectos ganadores.

Las instancias de taller se desarrollarán en Montevideo, en GEN: Centro de Artes y Ciencias (Andes 1128, 11100 Montevideo, Departamento de Montevideo).

La master class se realizará en Club Cultural Charco (Maldonado 1477) el viernes 18 en el horario de la mañana. La participación de los proyectos será obligatoria para poder recibir el premio en caso de ser beneficiarios.

El pitch se realizará el sábado 19 de Octubre en el horario de la mañana en la Alianza Francesa (Bv. Gral. Artigas 1271) Departamento de Montevideo.

4. TALLERISTA y MASTER CLASS

TALLERISTA - Micaela Solé

Micaela Solé egresó como Realizadora Cinematográfica de la Escuela de Cine del Uruguay. Hizo varios cursos de postgrado en Cuba y España. Desde 1999 trabaja como productora

independiente para varias compañías dentro y fuera de Uruguay. En 2007 co-fundó Cerdón Films para desarrollar proyectos cinematográficos, trabajo que lleva adelante con espíritu artesanal, intentando encontrar lo singular de cada uno de los procesos creativos en los que colabora. Los casi treinta proyectos que lleva producidos han sido estrenados y premiados en festivales como Berlín, Toronto, Locarno y San Sebastián, entre muchos otros, y exhibidos en diversas salas y plataformas. Ha sido docente, jurado y tutora de proyectos en múltiples espacios nacionales e internacionales. Más recientemente ha retomado la realización de proyectos desde el rol de dirección, encontrándose en este momento en etapa de preparación de su cortometraje Los ciclos.

MASTER CLASS - Florencia Percia

Florencia Percia nació en Buenos Aires, es guionista y directora. Se licenció en la Universidad del Cine, escribió y dirigió cortometrajes premiados como “El mes del amigo” (2016). Su primer largometraje, “Cetáceos” (2017), coproducido por Argentina e Italia, participó en varios festivales como el Festival Latinoamericano de Toulouse, BAFICI, y el Festival Internacional de Cine Independiente de Roma, entre otros. Actualmente, desarrolla su segunda película, “El aniversario”, coproducida por Argentina y Uruguay. También trabajó como guionista y autora de la serie “División Palermo I” y como script doctor para “El Reino II”, ambas para Netflix. Además, formó parte del jurado en festivales como Festifreak, Bendita tú, el Festival Internacional de Cine de Quito, el Fondo Nacional de las Artes y La Bienal de Arte Joven en Argentina en 2019 y 2023.

5. PARTICIPANTES

El LABORATORIO está dirigido a cineastas mayores de 18 años que tengan un proyecto de serie en desarrollo.

Las personas postulantes han de tener nacionalidad uruguaya o extranjera con residencia en Uruguay mayor a 5 años, que acrediten fehacientemente estar al día con los requisitos legales exigidos.

Los proyectos podrán ser de ficción o documental y deberán ser postulados por el autor/a o productor/a de la obra. En el laboratorio podrán participar equipos de hasta 3 personas por proyecto si están dentro de los roles mencionados anteriormente.

No podrán presentar proyectos las personas que trabajan en la 12ª edición del Festival de Cine Nuevo - DETOUR y cualquiera de sus actividades. Pueden postular proyectos que ya hayan participado del Montevideo Cine LAB - Series, pero se priorizarán en la selección proyectos que no hayan participado. En ningún caso un proyecto podrá volver a recibir un premio que ya haya recibido en el marco de este laboratorio. Cada postulante podrá presentar un máximo de dos proyectos.

6. PROCESO DE POSTULACIÓN

Para su inscripción, los proyectos deberán postularse a partir del 1 de julio del 2024 hasta el **domingo 8 de septiembre del 2024 a las 23:59 horas**.

La postulación se realizará únicamente a través del formulario disponible en la web de Detour.uy (www.detour.uy) o del siguiente link:

>>> [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#) <<<

No se aceptarán propuestas en papel o presentadas por ninguna otra vía.

7. DE LOS PROYECTOS

En el formulario, además de los campos específicos, se deberá incluir dos archivos PDF con la siguiente información:

- PDF 1- Guion / Tratamiento del capítulo piloto
- PDF 2- Dossier con la siguiente información:
 1. Ficha técnica del proyecto: nombre, cantidad de capítulos, duración de c/u, género, fecha estimada de rodaje y formato.
 2. Sinopsis argumental de la serie completa (máximo dos carillas)
 3. Estrategia de desarrollo (Máximo una carilla)
 4. Propuesta de dirección (máximo dos carillas)
 5. Antecedentes de proyecto
 6. Antecedente de los responsables del proyecto (guionista , director/a y/o productor/a) y casa productora (en casa de haberlo)
 7. Descripción de los personajes (opcional)
 8. Notas de motivación de guionista / dirección.
 9. Carta de motivación para participar en el laboratorio
 10. Notas sobre previsión de audiencias y el público objetivo
 11. Documentación adicional del proyecto que consideren pertinente
 12. Filmografía y links

Las inscripciones estarán abiertas hasta el Domingo 8 de Setiembre a las 23:59hs.

Cada integrante de los equipos tendrá acreditación al 12º Festival de Cine Nuevo - DETOUR.

8. DE LOS DERECHOS DEL AUTOR/A

Los proyectos postulados deberán contar con un Certificado de registro del derecho de autor del proyecto por la Biblioteca Nacional, AGADU o SafeCreative. Las personas postulantes asumirán la responsabilidad emergente por los derechos utilizados, debiendo

tener presente lo dispuesto por la legislación de derechos de autor vigente (Ley N° 9739 y normas modificativas y reglamentarias).

Cualquiera de los participantes deberá contar con la autorización por escrito de utilización del guión firmada por el o la guionista o contar con un contrato de cesión de derechos.

En el caso de los proyectos cuyos derechos hayan sido cedidos a una empresa productora, será igualmente indispensable presentar una carta por parte de la misma autorizando la participación.

En caso de tratarse de la adaptación de una obra preexistente, se deberá presentar contrato de cesión de derechos del o la autor/a de la obra preexistente.

9. SELECCIÓN DE PROYECTOS

Las postulaciones serán evaluadas por un Comité de Detour.uy y Montevideo Cine LAB. Este considerará las postulaciones de acuerdo a su idea, originalidad, aporte social y cultural así como su valor artístico. Se tendrán en cuenta las motivaciones del proyecto y el interés en participar del laboratorio. Los proyectos seleccionados se darán a conocer en la primera semana de Octubre.

Toda la información relacionada con los proyectos presentados será tratada de manera confidencial por el comité de evaluación y Detour.uy, garantizando la protección de los derechos de propiedad intelectual de los participantes.

10. PREMIOS

Un Jurado seleccionará un proyecto a través de una instancia de *pitching* el último día del Laboratorio. El premio consistirá en equipo y/o servicios para la filmación de un teaser/ trailer de dicho proyecto.

a. PREMIO MERCADO



Entregado por Detour.uy y Fundació Cerdanya Cinema. **Acreditación, traslado y estadía para una persona representante del proyecto para participar del [Pitch LINKS 2025](#)**, en el marco del 16° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE Cerdanya, en Agosto 2025 (Catalunya, España).

b. PREMIO PRODUCCIÓN

Premio SIN SOL – equipos de filmación para 2 jornadas de rodaje por US\$ 500.

Premio LA MAYOR – 15 horas diseño y post-producción de sonido

Premio COLOUR – 15 horas de post-producción de color

Los premios podrán utilizarse en el plazo de un año para el Premio SIN SOL y dos años para LA MAYOR y COLOUR a partir de la entrega de premios. Los premios sólo podrán utilizarse para la realización del proyecto premiado. El proyecto premiado se anunciará en la ceremonia de clausura del festival, el **sábado 19 de Octubre** en la Sala Camacúa.

El teaser resultante deberá ser estrenado en el marco del DETOUR: Festival de Cine Nuevo e incluir en el inicio de la obra una placa brindada por la organización del festival donde se especificará que la serie participó del MONTEVIDEO CINE LAB 2024 en el laboratorio de Series.

11. ASPECTOS NO PREVISTOS EN LAS BASES

Cualquier situación no contemplada en estas bases será resuelta por Detour.uy, al igual que las dudas interpretativas respecto al alcance de las bases. Detour.uy se reservan el derecho de realizar modificaciones de las presentes bases que no afecten a los postulantes y que aporten a una mejor calidad del laboratorio y su desarrollo como resultado de la convocatoria. Por consultas comunicarse con: montevideocinelab@gmail.com