



🕒 | LAB ÓPERAS PRIMAS

ANTECEDENTES

DETOUR (detour.uy) es una organización que exhibe y fomenta cine y audiovisual emergente de artistas nacionales. Organiza dos eventos al año: el **Festival de Cine Nuevo**, que se realiza en el mes de octubre desde 2013, y el **Montevideo Cine LAB**, que se desarrolla desde 2014 y consiste en espacios de formación, tutorías y fomento para artistas noveles y proyectos de diversos formatos audiovisuales.

El **Laboratorio de Óperas Primas 2024** está diseñado en convenio con **AustraLAB - Tres Puertos**. Selecciona tratamientos cinematográficos para óperas primas de ficción.

Con el objetivo de fortalecer y fomentar proyectos cinematográficos de artistas noveles, se trabajará con un referente del laboratorio AustraLAB - Tres Puertos, para seleccionar un proyecto con participación directa en AustraLAB - Tres Puertos 2025.

La postulación de un proyecto al **LAB de Óperas Primas 2024** tiene un costo de \$500 pesos uruguayos por proyecto inscripto.



1. PROPUESTA

Está dirigido a personas que estén desarrollando su primera o segunda película, ficción, documental o híbrida y que tengan un proyecto de largometraje en desarrollo con Tratamiento Narrativo (texto previo al guión).

Entre todos los proyectos postulados, se seleccionarán hasta seis proyectos para participar del laboratorio. Podrán participar hasta dos personas por proyecto (bajo los roles de guionista, director/a o productor/a), siendo al menos una de ellas quien tenga el rol de director/a del proyecto. El Laboratorio de Óperas Primas se desarrollará en modalidad presencial, con un taller intensivo de tres días. Sus participantes recibirán asesorías para el fortalecimiento del proyecto. Se premiará uno de los proyectos con:

- **Premio AustraLAB:** Selección, pasaje y estadía para 1 integrante del proyecto ganador para participar de AustraLAB - Tres Puertos 2025.

El taller se desarrollará de manera presencial entre el 9 y el 11 de octubre de 2024 en Montevideo. Serán tres jornadas de cuatro horas cada una, en horario matutino.

2. RESUMEN

- **Duración:** 3 jornadas / 4 horas cada una
- **Fechas:** 9 al 11 de octubre de 2024 / matutino
- **Lugar:** GEN: Centro de Artes y Ciencias (Andes 1128, 11100 Montevideo, Departamento de Montevideo)
- **Costo de inscripción:** \$500 pesos uruguayos por proyecto inscripto.

3. DE LOS/LAS POSTULANTES

Podrán presentarse personas físicas mayores de 18 años, de nacionalidad uruguaya o extranjeras con residencia mayor a cinco años y actual a su postulación, que acrediten fehacientemente estar al día con los requisitos legales exigidos.

Los proyectos podrán ser de ficción, documental o híbridos y deberán ser postulados por el/la director/a del proyecto, siempre y cuando cuenten con la autorización correspondiente de su guionista. También podrán ser postulados por el/la productor/a del proyecto.

No podrán presentar proyectos las personas que trabajan en la 12ª edición del Festival de Cine Nuevo - DETOUR y cualquiera de sus actividades. Cada postulante podrá presentar un máximo de dos proyectos.

Podrán postularse proyectos que hayan participado en anteriores ediciones del laboratorio de Óperas Primas y Nuevas Realizadoras del Montevideo Cine LAB, siempre y cuando no hayan sido proyectos beneficiarios de premios.

4. TUTORÍA

El laboratorio es tutorado por **Erick González (CHI)**.

Consultor independiente y director de AustralLAB. González es director de AUSTRALAB, plataforma que actualmente organiza de forma permanente las distintas ediciones del laboratorio TRES PUERTOS CINE. Entre otros cargos, fue director del espacio de Industria y programador del Festival de Cine de Valdivia, director de programación del Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse y miembro del comité de selección de Cine en Construcción para las sesiones de Toulouse y de San Sebastián. Fue también delegado de proyectos de CCC - Centro de Cine y Creación - espacio de exhibición, de formación y creación en Santiago de Chile, y director artístico de CasaPlan, centro de difusión de arte contemporáneo en Valparaíso.

5. PROCESO DE POSTULACIÓN

Para su inscripción, los proyectos deberán postularse a partir de la apertura de la convocatoria y hasta el **domingo 22 de septiembre de 2024** a las 23:59 horas.

La postulación se realizará únicamente a través del formulario disponible en la web de Detour.uy (www.detour.uy) o del siguiente link:

>>> [FORMULARIO DE POSTULACIÓN](#) <<<

No se aceptarán propuestas en papel o presentadas por ninguna otra vía.

6. DE LOS PROYECTOS

El formulario de postulación solicitará la siguiente información:

1. Tratamiento narrativo (Courier New, 12) con un máximo de 12 carillas escrito en tiempo presente y sin incluir imágenes o fotografías.
2. Story Line (máximo 5 líneas)
3. Sinopsis (1 página)
4. Notas de intención de la director/a o guionista (según corresponda)
5. Carta especificando las debilidades del proyecto (máximo 1 carilla)
6. Ficha técnica (título, duración, equipo confirmado)
7. Antecedentes de Guionista y Director/a.
8. Antecedentes de productor/a o empresa productora (si corresponde).
9. Carta con declaración de disponibilidad del director/a para asistir a AustralLAB / Tres Puertos, en el mes de junio, 2025.
10. Carta de motivación para participar de AustralLAB - Tres Puertos.

También se solicitará un anexo en PDF donde se podrá incluir la información que se considere relevante pero que deberá incluir, en todos los casos, el certificado de registro de derechos de autor y cartas de cesión de derechos (si fueran necesarias, ver el punto 7).

7. DE LOS DERECHOS DE AUTOR/A

Los proyectos postulados deberán contar con certificado de inscripción del guion gestionado ante la Asociación General de Derechos de Autor del Uruguay (AGADU) o un certificado de registro de guion emitido por el Registro Nacional de Derecho de autor de la Biblioteca Nacional u otras entidades competentes para la gestión de derechos. Los/Las postulantes asumirán la responsabilidad emergente por los derechos utilizados, debiendo tener presente lo dispuesto por la legislación de derechos de autor vigente (Ley N° 9739 y normas modificativas y reglamentarias).

En caso de que el/la guionista no sea el/la director/a del proyecto, y sea el/la director/a quien tenga interés en participar, se deberá incluir autorización por escrito de utilización del guion firmada por el/la guionista o contrato de cesión de derechos.

En caso de que el/la postulante tenga su proyecto vinculado a un/a productor/a, deberá anexar una carta por parte del mismo avalando la participación del proyecto en el laboratorio. En el caso de los proyectos cuyos derechos hayan sido cedidos a una empresa productora, será igualmente indispensable presentar una carta por parte de la misma autorizando la participación.

En caso de tratarse de la adaptación de una obra preexistente, se deberá presentar contrato de cesión de derechos del o la autor/a de la obra preexistente.

8. SELECCIÓN DE PROYECTOS

Los proyectos presentados serán evaluados a nivel técnico por un equipo designado por Detour.uy. Aquellos proyectos que superen la evaluación técnica, serán considerados por AustraLAB, quien realizará la selección final de los proyectos. Su fallo como comité de evaluación será inapelable y se considerará definitivo.

Toda la información relacionada con los proyectos presentados será tratada de manera confidencial por el comité de evaluación y Detour.uy, garantizando la protección de los derechos de propiedad intelectual de los participantes.

Los proyectos serán evaluados de acuerdo a los siguientes criterios:

a) Calidad: Se evaluará la calidad artística y técnica del proyecto con especial énfasis en el tratamiento narrativo, considerando aspectos tales como la originalidad, los fundamentos del guion en las notas del director/a o guionista, así como la coherencia de estos documentos entre sí y con la propuesta de producción.

b) Viabilidad técnica y financiera: Se analizará la factibilidad técnica y financiera del proyecto (para su etapa de desarrollo o para su producción, según corresponda), considerando aspectos como el presupuesto, la planificación de la producción, la viabilidad de los recursos necesarios y la capacidad del equipo técnico para llevar a cabo el proyecto de manera efectiva.

c) Motivación: se considerarán las motivaciones personales detrás del proyecto, con especial interés en las notas propuestas por el/la guionista.

d) Interés: se considerarán las motivaciones personales para participar de este laboratorio.

Detour.uy se compromete a informar a los postulantes sobre los resultados de la evaluación de sus proyectos en un plazo de hasta 15 días hábiles después del cierre de la postulación.

9. DESCRIPCIÓN DEL LABORATORIO Y MODALIDAD DE TRABAJO

El laboratorio tendrá una única instancia presencial de tres jornadas de trabajo.

Los proyectos participan del laboratorio presencial cuyo objetivo fundamental es el análisis de proyectos en forma integral, buscando potenciar la motivación y su evolución creativa.

Durante este proceso se trabajará según las necesidades de cada proyecto. Algunas de las tareas podrán ser: analizar el perfil del proyecto, su tema, las fortalezas o las debilidades de la historia, la calidad de la escritura del proyecto, la carpeta o cualquier otro aspecto que el tutor considere relevante.

Se trabajará con la metodología de trabajo propia de AustraLAB, donde cada participante recibe todos los proyectos participantes y es parte de su discusión a lo largo de las tres jornadas.

10. PREMIO

El laboratorio entregará un único premio:

- **Premio AustraLAB:** Selección directa del proyecto ganador para participar del laboratorio Tres Puertos 2025 + Estadía + Pensión Completa + Pasaje.

La empresa productora del proyecto o la/el participante, deberá abonar el *fee* de participación que exige AustraLAB para participar de Tres Puertos. Este será comunicado por Australab cuando haya sido definida la cuota 2025. A modo de referencia, en 2024 el costo que pagaron las/los participantes seleccionados de toda América Latina fue de US\$ 260 (dólares americanos).

El premio será entregado el día **Sábado 19 de Octubre**, en el horario de la mañana, en la Alianza Francesa (Bv. Gral. Artigas 1271).

10. SELECCIÓN DEL PROYECTO GANADOR

Será el mismo director de AustraLab, a su vez asesor de esta edición del Lab de óperas primas, quien junto con su equipo definirá el proyecto que será seleccionado para la edición 2025 de Tres Puertos.

11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación del formulario de inscripción implica el conocimiento y la aceptación de la totalidad de las bases de este llamado. Toda situación no comprendida en estas bases o toda duda ante su interpretación, será resuelta por Detour.uy, sin lugar a reclamos de ningún tipo.

Detour.uy se reserva el derecho de realizar modificaciones de las presentes bases que no afecten a los postulantes y que aporten a una mejor calidad del laboratorio y su desarrollo como resultado de la convocatoria.

Por más información comunicarse con: montevideocinelab@gmail.com